

# Die Schafskälte

Die 7 topischen Jahreszeiten der Neuen Welt - Fi Bo Na Chi

み  
ぼ  
な  
ち

Kalt

Lacht

Sommer

Das Mädchen

Des alten Herren

Sass immerzu auf einem Stein

hegemoniale Hämoriden sammelte sie

und patschte sie zusammen, bis sie an Hamburger aus Mückenfleisch erinnerten.

Der Beitrag des alten Herrn war gering zur Situation, aber sie war sein aufgrund des Steins, denn der war sein. und sie war auf dem Stein.

Das ist doch wirklich ein inter-ess-antes Eigentumskonstrukt, dass uns da lir-um-le-rum-löff-el-stiel aufgetischt wird – und das ganze eingerahmt von klassischen Beziehungsmustern (der Altherren mit jungen Frauen)

Sie ist seine Enkeltochter warum spielt das keine Rolle und wurde gleich selbst auf ein Konstrukt re-du-ziert Ist das etwa witzig - gewinnbringend? Ne das ist wirklich nicht die Idee die das Spiel beschreiben könnte in das sie verwickelt und verhunzt waren sagt den Schreiberlingen und \* \* \* \*  
das Wort oder Wörter strukturelle Gewalt etwas?

Mit Gewalt und Struktur ballert die junge Feministin den alten Sklaven mit den Hämoriden die Peitsche um den Hintern und erklärt dem Sklaven seinen Platz im klassischen Beziehungsmuster des unerwartet Matriarchalischen Konstrukt der U-to-pie der Neuen Welt. Die Hamburger aus Mücken Fleisch ernähren Mann und Frau zu gleichen Teilen, wo bei die Frauen alles kriegen und da mit zu frieden sind. Trotzdem ist das Mädchen sein, denn ohne die Hä-mo-ri-den Steine wären alle tot und alle U-to-pien wären nichts als Luftschlösser und nicht reales.